



Anna DESTRAC / Chef monteuse

www.annadestrac.com / contact@annadestrac.com

montages documentaires

Le Monde syriaque / de Jean-Claude Salou - 29' - MFP (2018)

Il était une fois Pikpa / de Marine de Royer - 13' - MiAM (2018)

Le choix de Donzy / de Pierre Chassagnieux et Bénédicte Loubère - 55' - Stornier Prod (2017)

Le jour, la nuit, le silence / de Frédérique Cantù - 32' - Sub-til (2016)

Le cœur a ses raisons / de Clara Vorfeld - 32' - Ateliers Varan (2014)

Souvenir de bord de mer / de Alice Marsal - 28' - Ateliers Varan (2014)

montages magazines culturels

Entrée Libre / Tangaro - France 5

Personne ne bouge ! / Agat Films & Cie / Ex Nihilo - Arte

Square / Arte Studio - Arte

Metropolis / Agat Films & Cie / Ex Nihilo - Arte

ARTE Journal (partie culture) / Arte Studio - Arte

montages magazines de mode et féminins

Prêt-à-Porter Tout de Suite / Story Box Press - StyliA

Du Temps Pour Moi / Story Box Press - Téva

montages magazines politiques

Parlement Hebdo / Parlons-en / Ça vous regarde / Top Questions / LCP

montages news

sujets news pour diverses chaînes étrangères / Actua Paris

ARTE Journal / Arte Studio - Arte

LCP Info / LCP

autres montages

arte.tv / Arte Studio - Arte

bandes-annonces / bonus DVD / L'Atelier d'images

autres expériences professionnelles (2004 - 2009)

Authoring DVD / L'Atelier d'images

Authoring DVD et création d'habillages / Arte Vidéo

Technicienne d'exploitation / Arte France Développement

Technicienne d'exploitation au service de la postproduction / Iazard & cie

Assistante-monteuse / Productions Vic Pelletier Inc. (Matane, Québec)

programme Formation et Emploi de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse

Technicienne vidéo au service de la diffusion / France 2

formations

Formation au logiciel Premiere Pro / Video Design

formation dirigée par Marguerite Ollivier-Fouletier

Pratique du montage documentaire / Ateliers Varan

formation dirigée par Anne Baudry et Catalina Villar

Le Montage : de la technique à l'artistique / Gobelins, L'École de l'images

formation dirigée par Daniel Desmoulin

BTS Audiovisuel option exploitation

Lycée Jacques-Prévert (Boulogne-Billancourt)

BAC STI génie électronique

Lycée Gustave Eiffel (Cachan)

logiciels utilisés

Avid Media Composer / Adobe Premiere Pro / Final Cut Pro 7

Adobe After Effect / Adobe Photoshop

DVD Studio Pro / Compressor / MPEG Streamclip

Adobe Lightroom / Adobe Illustrator

informations complémentaires

Plongeur autonome Niveau II FFESSM / CMAS**

Permis de conduire catégorie B