



Anna DESTTRAC - cheffe monteuse

<http://www.annadestrac.com> / annadestrac@hotmail.com

documentaires

Dans les Yeux d'Olivier / Quand travailler fait souffrir / de Olivier Delacroix et Frédéric Schneider – 90' – France.tv studio / France 2

Vieux-Père / de Marine de Royer – 70' – Keren Production / Canal+ Afrique

Citoyennes ! / de Jean-Frédéric Thibault et Stéphanie Thomas – 53' – Illégitime Défense / LCP

Les réseaux sociaux et les orthodoxes / de Alexey Vozniuk – 29' – France.tv studio / France 2

Dagpo's Living Legacy, a Hidden Gem of Tibetan Traditions / de Christian Fienga – 40' – the Dagpo Educational Fund

À la découverte de la fraternité orthodoxe en Europe Oxidental / de Alexey Vozniuk – 29' – France.tv studio / France 2

Variation Éthiques - Une autre abondance / de Emmanuel Duchemin – 30' – france.tv studio / France 2

Simone Wolf / de Aurélie Godefroy – 13' – france.tv studio / France 2

Sagesse pour la terre / de Aurélie Godefroy – 13' – france.tv studio / France 2

Rencontre exceptionnelle avec le Patriarche Syriaque-Orthodoxe / de Denis Cerantola – 29' – France.tv studio / France 2

L'Art bouddhique du Gandhara au Musée Guimet / de Michel Baulez – 13' – france.tv studio / France 2

Les Saints Ordinaires / de Alexey Vozniuk – 29' – France.tv studio / France 2

Sur ma peau / de Marine de Royer – 21' – Agence Gibraltar / Association Skin / Chanel

Orthodoxe avant tout ? / de Alexey Vozniuk – 29' – France.tv studio / France 2

Dagpo Dratsang, un monastère tibétain en Inde / de Christian Fienga – 2x13' – France.tv studio / France 2

Icônes contemporaines : pour la vie du monde / de Tania Rakhmanova – 29' – france.tv studio / France 2

Émerveillement, regard de Matthieu Ricard sur notre planète / de Nina Barbier – 2x13' – france.tv studio / France 2

Bouddha, la légende dorée / de Michel Baulez – 13' – france.tv studio / France 2

L'art de l'icône au Petit Palais / de Jean-Claude Salou – 29' – MFP / France 2

Paris-Jaffna / de Solenn Barbosa-Dias – 36' – Ateliers Varan

Aller au désert : le monachisme oriental / de Jean-Claude Salou – 29' – MFP / France 2

Le Monde syriaque / de Jean-Claude Salou – 29' – MFP / France 2

Il était une fois Pikpa / de Marine de Royer – 13' – MiAM (Musée International des Arts Modestes)

Le choix de Donzy / de Pierre Chassagnieux et Bénédicte Loubère – 55' – Storer Prod / Public Sénat

Le jour, la nuit, le silence, Gustave Fayet, Odilon Redon et les rêveurs de Paradis / de Frédérique Cantù – 32' – Sub-til / Abbaye de Fontfroide

Le coeur a ses raisons / de Clara Vorfeld – 32' – Ateliers Varan

Souvenir de bord de mer / de Alice Marsal – 28' – Ateliers Varan

reportages magazines et news

ARTE Culture / ARTE Journal / ARTE Journal Junior / Arte Studio - Arte

Entrée Libre / Tangaro - France 5

Personne ne bouge ! / Agat Films & Cie / Ex Nihilo - Arte

Square / Arte Studio - Arte

Metropolis / Agat Films & Cie / Ex Nihilo - Arte

Prêt-à-Porter Tout de Suite / Story Box Press - StyliA

Du Temps Pour Moi / Story Box Press - Téva

Parlement Hebdo / Parlons-en / Ça vous regarde / Top Questions / LCP

reportages pour diverses chaînes étrangères / Actua Paris

plateaux

Sagesses bouddhistes / Islam / France 2

autres montages

arte.tv / Arte Studio / Arte

bandes-annonces / bonus DVD / L'Atelier d'images

autres expériences professionnelles (2004 - 2009)

Authoring DVD / L'Atelier d'images

Authoring DVD et création d'habillages / Arte Vidéo

Technicienne d'exploitation / Arte France Développement

Technicienne d'exploitation au service de la postproduction / Izard & cie

Assistante-monteuse / Productions Vic Pelletier Inc. (Matane, Québec, CANADA)

Technicienne vidéo au service de la diffusion / France 2

formations

Formation au logiciel Premiere Pro / Video Design

Pratique du montage documentaire / Ateliers Varan

Le Montage : de la technique à l'artistique / Gobelins, L'École de l'images

BTS Audiovisuel option exploitation / Lycée Jacques-Prévert (Boulogne-Billancourt)

BAC STI génie électronique / Lycée Gustave Eiffel (Cachan)

logiciels utilisés

Avid / Adobe Premiere Pro / Final Cut Pro 7

Adobe After Effect / Adobe Photoshop / Adobe Media Encoder

DVD Studio Pro / Compressor / MPEG Streamclip

Adobe Lightroom / Adobe Illustrator

informations complémentaires

Plongeur autonome Niveau II FFESSM / CMAS**

Permis de conduire catégorie B